După conferința dela San-Francisco

(Urmare din pagina I-a)

fără să obosească, în Europa Occidentală, ea uneori nu este în stare să ascundă îngrijorarea cercurilor conducătoare ale țărilor respective față de urmările posibile ale intensificării politicii agresive a imperialismului american în Extremul Orient. De aici rezultă încercările ei timide de a supune criticii poziția delegației Statelor Unite la conferința dela San-Francisco, precum și tratatele semnate acolo. Astfel, ziarul suedez „Stockholms Tidningen" în articolul „Pace fără fanfare" publicat la 10 Septembrie, scrie că „marile puteri anglo-saxone au folosit metode prea grosolane care au provocat regrete generale și o senzație oarecum neplăcută în toate cercurile democratice... In urma încheierii păcii n'a fost realizat un armistițiu în Asia. Incendiul din Coreea n'a fost stins. Relațiile care leagă China de Uniunea Sovietică au devenit și mai strânse sub influența primejdiei comune care s'a accentuat". In acelaș timp, alt ziar suedez, „Svenska Dagbladet" în articolul „Pace cu semn de întrebare", constată: „încheierea păcii cu Japonia va însemna, după toate probabilitățile, o nouă agravare a situației".

In acelaș sens au scris și unele ziare daneze apropiate de cercurile conducătoare. Până și ziarul proamerican „Information" a fost nevoit a recunoaște că tratatul de pace cu Japonia nu este o victorie a diplomației americane, în ciuda tuturor străduințelor presei americane și vest-europene de a dovedi contrariul. Ziarul scrie: „E greu să considerî drept un triumf al diplomației americane semnarea tratatului cu Japonia alături de niște țări ca Ecuador, Liban, Ceylon și statul francez vasal Indochina, în timp ce nici China, nici India, care sunt puteri asiatice de frunte, n'au fost reprezentate la conferință". Corespondenții ziarelor italiene reacționare „Corriere della Sera", „Tempo", „Stampa", „Gazetta del Popolo" n'au putut învinge ispita de a da o descriere oarecum ironică a spectacolului de bâlci dela 8 Septembrie la San-Francisco de sub conducerea „talentatului regisor de spectacole pentru televiziune", Acheson („Corriere della Sera"). Iar ziarul francez „Combat", dându-și bine seama că farsa jucată de departamentul de stat la San-Francisco poate să aibă urmări de stat foarte grave, a scris la 10 Septembrie: „Astăzi, când s'au stins luminile operei dela San-Francisco, îngrijorarea vine să schimbe optimismul oficial... Englezii și francezii sunt acum mai îngrijorați decât înainte de conferință".

Ingrijorate de faptul că extinderea agresiunii americane în Extremul Orient lezează grav interesele imperialiste ale Angliei, unele ziare reacționare engleze vorbesc sincer despre conferința dela San-Francisco. „Sunday Pictorial", de pildă, a publicat la 9 Septembrie un articol intitulat „O lume nebună", alături de care se află un clișeu înfățișând un ofițer japonez tăind capul unui aviator australian făcut prizonier în timpul celui de-al doilea război mondial. Autorul articolului, J. Cameron, arătând că tratatul n'a fost semnat de Uniunea Sovietică, India și Birmania, declară: Noi ne-am înstrăinat 1.100.000.000 de oameni din Asia, cel mai mare grup de populație depe glob... Tratatul de pace cu Japonia, care face abstracție de acești oameni, are tot atâtea șanse de existență îndelungată și încununată de succes ca și înghețata la Abadan". Articolul spune în continuare: „Anglia, care a recunoscut regimul lui Mao Țe-Dun, a privit lucrurile cu destulă înțelepciune pentru a afirma un timp oarecare că cea mai apropiată vecină a Japoniei este una dintre cele mai mari țări din lume și că, poate, e util să te sfătuești cu ea. Totuși, Anglia a dat înapoi și în această privință..." Cameron își încheie articolul cu cuvintele australianului Herbert Ewatt, care spune că tratatul de pace cu Japonia constitue o abdicare fățișă și nerușinată dela toate normele de justiție internațională".

Toate aceste mărturisiri ale presei reacționare, ca și alte mărturisiri uneori întâmplătoare, dar de cele mai multe ori forțate confirmă încă odată justețea delegației sovietice care a caracterizat tratatul de pace cu Japonia ca un tratat de pregătire a unui nou război. Autorii acestui tratat au repurtat la conferința dela San-Francisco, cu ajutorul mașinii de vot, o victorie a lui Pyrrhus. Ei, după cum a declarat A. A. Gromiko la conferința de presă dela 9 Septembrie, „„s'au demascat și mai mult în fața popoarelor inclusiv a popoarelor țărilor din Asia ca imperialiști nesățioși care în prezent, în cursul discutării chestiunii privitoare la reglementarea pașnică cu Japonia, pun bazele unui nou război în Extremul Orient".

TELEGRAME EXTERNE

Măreața victorie a constructorilor dela Țimlianskaia

MOSCOVA, 23 (Agerpres). — TASS transmite:

La 21 Septembrie, constructorii nodului hidraulic dela Țimlianscaia au obținut o măreață victorie: în timpul record de numai opt ore și 50 minute, ei au blocat complet fluviul Don, care va curge acum într'o nouă albie construită de oamenii sovietici. La o distanță de aproximativ 1 km. înainte de punctul unde se construește uriașul baraj de 13 km., al hidroproiectului Țimlianscaia, apele Donului pătrund acum într'un canal artificial și reintră în vechia albie mai jos de punctul în care se construește barajul.

Blocarea Donului este o minunată realizare a tehnicei hidraulice sovietice și a constructorilor sovietici. Albia fluviului este formată din nisip fin, fapt care face blocarea sa și mai grea. In vederea acestei operațiuni, constructorii au realizat dela începutul anului o muncă uriașă. Numai lucrările de escavare au atins între 220 și 240 metri cubi pe 24 ore, ceea ce reprezintă un record în practica tehnicii hidraulice. Prin blocarea Donului, construirea hidroproiectului Țimlianskaia, una din instalațiile de bază ale canalului navigabil Volga-Don, a intrat în faza finală.

Alianța militară dintre Wall-Street și Franco

Articol al comentatorului diplomatic al ziarului „Krasnaia Zvezda"

MOSCOVA, 24 (Agerpres). — TASS transmite:

Ziarul KRASNAIA ZVEZDA publică un articol al comentatorului său diplomatic despre alianța militară dintre Wall Street și Franco.

Imperialiștii din USA, scrie comentatorul, consideră teritoriul spaniol ca un important cap de pod strategic în zona Atlanticului și a Mediteranei. De aceea, încheind un acord cu călăul poporului spaniol, Franco, cercurile conducătoare americane stabilesc baze militare pe teritoriul spaniol. Forțele agresive din USA sprijină totodată pe toate căile posibile regimul sângeros al lui Franco, urmărind folosirea lui împreună cu Germania Occidentală, care este în curs de reînarmare, și cu militarismul japonez pe care îl reînvie, în vederea realizării aventurilor lor războinice. Dar alianța dintre cercurile conducătoare din USA și Franco este o dovadă a slăbiciunii imperialiștilor americani, este o dovadă a șubrezeniei poziției acestora în Europa Occidentală. Ațâțătorii la război americani înțeleg că nici francezii, nici italienii sau englezii nu au nici cea mai mică dorință să scoată castanele din foc pentru magnații Wall Streetului. De aceea monopoliștii din Statele Unite se străduesc să întărească gruparea Atlanticului de Nord prin atragerea Germaniei Occidentale revanșarde, a fasciștilor spanioli și a celor dela Belgrad în această organizație.

In continuare, comentatorul explică dece Franco ține atât de mult la alianța cu forțele agresive din Statele Unite. Greva generală din primăvara trecută dela Barcelona și din alte orașe, ca și cele peste 1.200.000 semnături pe Apelul pentru încheierea unui Pact al Păcii strânse în Spania în condițiile unei terori sângeroase, sunt o dovadă a instabilității regimului fascist al lui Franco. In legătură cu aceasta, este semnificativă recunoașterea ziarului reacționar american NEW YORK WORLD TELEGRAM AND SUN. Ziarul declară fățiș că unul din scopurile încheierii pactului militar bilateral între USA și Franco este salvarea dictaturii lui Franco.

Este perfect limpede, continuă comentatorul, că alianța militară dintre Statele Unite și Franco urmărește de asemenea subminarea pozițiilor britanice și franceze în Mediterana, în Africa și în Europa Occidentală. Stabilindu-și dominația lor în Spania, Statele Unite speră să obțină controlul asupra căilor maritime britanice și franceze, în special asupra celor din Atlantic și Mediterana. Nu este deci întâmplător faptul că USA sprijină pretențiile lui Franco asupra Gibraltarului britanic și Marocului francez.

Cercurile conducătoare din Marea Britanie și Franța, care urmează cu slugărnicie calea politicii agresive a Wall Streetului, simulează că se opun alianței militare cu Franco. In realitate, cercurile conducătoare din Marea Britanie și Franța nu îndrăznesc să nu dea ascultare stăpânilor americani.

DISCUȚIE CU TREI DINTRE INTERPREȚI...

(Urmare din pagina I-a)

sat, să participe la petrecerea care a avut loc.

— După cum muncesc cu însuflețire, cu pasiune chiar, pentru ridicarea salului lor, pentru o viață mai bună, cu tot atât elan se avântă azi țăranii muncitori în orele lor de petrecere, de bucurie. Jocurile le sunt pline de înflăcărare. Regretul meu e acela că nu am reușit să realizez întru totul scena jocului dela nuntă. Trebuia, cred, să depun mult mai multă energie.

MARIA

Nanei Ianculescu, interpreta Mariei, președinta Gospodăriei colective, i-au rămas bine întipărite, în minte și în suflet, gazdele ei dela Rădești: țața Leana și țața Fița. Ea ne-a vorbit cu multă căldură despre aceste două țărănci, despre sprijinul pe care l-a primit din partea lor în diferite probleme legate de turnarea filmului.

— In general — afirmă artista — satul a fremătat în tot timpul șederii noastre la Rădești. Majoritatea celor din sat s'au preocupat continuu de turnarea filmului, au luat parte activă la realizarea lui, ne-au fost de mare folos cu sfaturile, cu vorba lor...

Nana Inculescu se referă, pe de altă parte, la broșurile puse la dispoziție artiștilor, la filmele special aduse pentru a fi vizionate de interpreți (Grăunțele fermecat", „Oameni curajoși", „Invățătoarea din Șatrii"), la discutarea în colectiv a rolurilor.

— Metoda aceasta de lucru — continuă „Maria" —, ajutorul prețios dat prin documentarea bogată care ni s'a oferit, au contribuit la adâncirea rolurilor.

DUMITRU

E fiul chiaburului Ile Scăpău. O figură hidoasă, bestială. Un om pe fața căruia se poate bine citi ura nemaipomenită a chiaburilor împotriva țărănimii muncitoare. Dumitru merge până acolo cu ura lui, încât recurge la crimă (el îl omoară pe bătrânul Lepădat-C. Ramadan).

Rolul acesta din filmul „In sat la noi", film prezentat de studio-ul cinematografic „București" e interpretat cu succes de Liviu Ciulei.

Tânărul artist ne-a explicat fazele de muncă prin care a trecut pentru a putea intra cu adevărat în pielea personajului. I-a fost necesar mai întâi să stabilească, cu preciziune, poziția ideologică a rolului. Din lectura scenariului a înțeles dintru început că prin rolul său trebue să dea o imagine tipică a chiaburilor — dușmani înverșunați ai regimului de democrație populară. Pentru aceasta, Liviu Ciulei s'a întreținut zile de-arândul cu țăranii din sat, a căutat să cunoască, din relatările lor, cât mai multe amănunte din viața chiaburilor, aspecte din felul lor de a se purta, de a unelti, de a exploata.

Actorul, după cum mărturisește, a trebuit să facă eforturi deosebite pentrucă rolul i-a pretins stări sufletești pe care nu le-a cunoscut niciodată. Pentru el scena cea mai grea a fost aceea în care a trebuit să înfățișeze plastic cum îi încolțește gândul crimei, și cum trece apoi direct la asasinat. Dealtfel, actorul ne spune că această scenă a fost filmată de cel puțin zece ori.

O muncă încordată a dus deopotrivă actorul pentru a putea crea rolului un contur exterior.

— In toată desfășurarea muncii, nu numai regisorii, dar și întreg personalul tehnic mi-au fost de un real folos. Pot spune că operatorii, de pildă, sunt primii noștri spectatori. Din gesturile lor, din mimica lor, din aprobările sau dezaprobările lor tacite, eu am înțeles multe...

★

Am lăsat pe cei trei artiști, Andrei Codarcea, Nana Ianculescu și Liviu Ciulei, în sala de repetiție a studioului de artă cinematografică „Constantin Nottara". Cu siguranță, ei au continuat discuția în jurul filmului „In sat la noi".

Căci după cum spuneam, pe artiști îi frământă, chiar acum după premieră, felul în care au reușit să interpreteze, până în cele mai mici amănunte, rolurile ce li s'au încredințat. Ei vor necontenit să învețe...

Sandu Naumescu

ȘTIRI

Casa Prieteniei Româno-Sovietice ARLUS, Sectorul Cercurilor de Amatori aduce la cunoștința membrilor ARLUS că până la 1 Octombrie se primesc noi înscrieri pentru ciclul I și II ale cercurilor de amatori: Radio și Telecomunicații, Fizică și Chimie, Aeromodelism, Artă Dramatică (teatru), Coregrafie și șah.

Cercurile sunt înzestrate cu bogat material documetar și laboratoare pentru lucrările practice. Se pot înscrie membrii ARLUS, indiferent de studii. Frecvența este gratuită. Programele au loc de 3 ori pe săptămână: dimineața între orele 9—12 sau după amiază între orele 17.30—20,30.

Inscrierile se primesc la sediul din str. Nic. Filipescu 29, între orele 9-13; 16-20.

◆ In ziua de 13 Septembrie a. c., s'a pus în circulație o nouă valoare din emisiunea de timbre „Planul Cincinal", valoarea de lei 50, destinată francării corespondenței.

◆ Societatea pentru Răspândirea Științei și Culturii anunță: Conferința d-nei Vera Călin, scriitoare, intitulată „Scriitorii progresiști din țările capitaliste", care trebuia să aibă loc Luni, 24 Septembrie orele 18,30, în sala Bibliotecii Centrale a Universității din calea Victoriei Nr. 88, se amână la o dată ce se va anunța la timp.

Loto săptămânal

Rezultatul tragerii din 24 Septembrie 1951

La tragerea Loto-ului Săptămânal din 24 Septembrie 1951, au eșit din urnă următoarele numere câștigătoare:

54, 49, 9, 14, 81, 47, 4, 58, 7, 44

Premiul Special pe întreaga țară, s'a ridicat la suma de lei 528.746.

La Sucursala Coordonatoare București, premiul s'a ridicat la suma de lei 5.965.040.

SPECTACOLE

TEATRE

TEATRUL NAȚIONAL-Studio: Ilia Golovin.
TEATRUL ARMATEI: Vocea Americei.
TEATRUL DE REVISTA: în grădina Vox: București, ce drag îmi ești!
CIRCUL KRATEJL: Program Nou No. 8 și comicul Tomazian cu ansamblul circului.

CINEMATOGRAFE

PATRIA: Familia Benthin.
I.C. FRIMU (sală și grădină) (fost „Capitol") In sat la noi.
REPUBLICA (fost „Scala") In sat la noi.
BUCUREȘTI (fost „Trianon") Familia Benthin.
LUMINA: Ocazia cea mare.
ELENA PAVEL (fost „Pax") Salut Moscova.
VICTORIA: Omul cu o mie de fețe.
GRADINA PROGRES: Familia Benthin.
1 MAI (sală și grădină) (fost „Dacia") In sat la noi.
23 AUGUST (sală și grădină): (fost „Florida") Submarinul P. K. 8.
ALEX. SAHIA (sală și grădină) (fost „Izbânda") In sat la noi.
ALEX. POPOV (fost „Marconi") Mascarada.
GH. DOJA (sală și grădină) (fost „Marna") In sat la noi.
MIORIȚA: Piloții de vânătoare.
MOȘILOR (sală și grădină) Familia Benthin.
LIBERTAȚII (sală și grădină) (fost „Odeon") In sat la noi.
VOLGA: Familia Benthin.
N. BALCESCU: (sală și grădină) (fost „Aida") Circul.
DONCA SIMO (sală și grădină) (fost „Avrig") In sat la noi.
CULTURAL: Familia Benthin.
RAHOVA: Familia Benthin.
VASILE ROAITA (sală și grădină) fost Unic) In sat la noi.
FLACARA: Familia Benthin.
7 NOEMBRIE: (sală și grădină) Submarinul P. K. 8.
ARTA (sală și grădină): Zile și nopți.
OLGA BANCIC (sală și grădină) (fost Neon): Zi de sărbătoare.
POPULAR: Complotul condamnaților.
UNIREA: Familia Benthin.
ILIE PINTILIE: (fost Apollo) Balerina.
GRADINA TUDOR VLADIMIRESCU: (sală și grădină) (fost Lyra): Zi de sărbătoare.
TIMPURI NOUI BULEVARD: Drumul libertății. „Când se aprind pomii de iarnă".
TIMPURI NOUI GRIVIȚA: Șeful poștei de cai.

Au construit o fabrică de cărămidă

Țăranii muncitori din comuna Doicești, dupăce au terminat toate muncile agricole de vară, s'au angajat să construiască o fabrică de cărămidă. Ei au reușit s'o construiască și au și fabricat 45.000 cărămizi, cari vor fi folosite la lucrările de înfrumusețarea comunei.

Antrenați de această înfăptuire, ei au început să lucreze la amenajarea unui eleșteu, care le va asigura hrană în plus: peștele.

A început radioficarea orașului Craiova

Acum câteva zile a început la Craiova radioficarea orașului.

Echipele de electricieni au început să lucreze în cartierele Găzăriei, Buciumului și Calea București.

I. BRAGHEȘ
corespondent

SALA TEATRULUI DE REVISTĂ
TEATRU DE STAT
Calea Victoriei 33 — In fiecare seară ora 8.30

N. STROE, DAN DEMETRESCU, ANTONESCU-CĂRĂBUȘ, TOMAZIAN, PUIU CĂLINESCU, N. KANER, I. MONTAUREANU, N. MILCOVEANU, DODU IONESCU, R. GIORDANI, V. CHIRIAC, POP ADRIAN, A. BADESCU, ION LIGY, ZIZI ȘERBAN, VIRGINICA POPESCU, NATALIȚA PAVELESCU, DIDI IONESCU, CORNELIA TEODOSIU, FEDI ARIE, CEZARINA VASILIU, JENI SOCOLOV, ROLANDA CAMIN, VICKY OPRIS, MARIA SEREA, MARGA PROCA, ANDREA TOESCU, COCA BIANU, ELENA BURMAZ și GICĂ PETRESCU

în revista

BUCUREȘTI, CE DRAG IMI EȘTI!!

In fiecare DUMINICA ora 4 MATINEU

PREMIERA
La cinematografele: PATRIA ● BUCUREȘTI (fost Trianon) ● GRĂDINA PROGRES ● CULTURAL ● UNIREA ● VOLGA ● FLACARA ● RAHOVA

Pentru cinematografele PATRIA și BUCUREȘTI (fost Trianon) rețineți biletele cu 1, 2, 3 zile înainte prin C.P.F. din Bulevardul 6 Martie Nr. 6, tel. 6.72.36.

TEATRUL MUNICIPAL
In curând
DESCHIDEREA STAGIUNEI
se va reprezenta alternativ
PĂDUREA
COMEDIE în 5 acte de A. N. OSTROVSCHI
CAINELE GRĂDINARULUI
COMEDIE în 3 acte (8 tablouri) de LOPE DE VEGA
INVINGĂTORII
Piesă în 4 acte (10 tablouri) de BORIS CIRSKOV
In pregătire:
CUM VA PLACE
Comedie în 5 acte (10 tablouri) de W. Shakespeare
LIUBOV IAROVAIA
Piesă în 5 acte de C. TRENIEV

A apărut Nr. 7—8
„CUM VORBIM"
REVISTA PENTRU STUDIUL ȘI EXPLICAREA LIMBII
Conține: fragmente din comunicările făcute în sesiunea lărgită a Secției a VI (Știința limbii, literatură, arte) din 2—4 Iulie a. c.
— articole în legătură cu această sesiune.
— proectele de ortografie (al acad. E. Petrovici și prof. Al. Graur).
84 pag. 40 Lei

CULORI DE ULEI ȘI APĂ
fine și decorative, grund pentru preparat suportul și toate lichidele întrebuințate în pictură și decorațiuni — livrează imediat, în ori ce cantități, întreprinderilor, instituțiilor și particularilor
„FONDUL PLASTIC"
București, Str. Luterană 7, Telefon 5.23.07

ROMARTA
I. C. S.
Calea Victoriei 60. Telefon 6.06.40
CUMPARA:
COVOARE PERSANE și INDIGENE, SCOARȚE OLTENEȘTI, PREȘURI DE SCARA, TABLOURI de ANDREESCU, GRIGORESCU, LUCHIAN, TONITZA, PETRAȘCU, AMAN, precum și OBIECTE DE ARTA DE BUNA CALITATE.

VINDEM
Intreprinderilor de Stat sau Cooperatiste
CĂRĂMIDĂ
provenită din dărâmări
Dimensiuni 7 x 14 x 28. Perfect utilizabilă.
Livrabilă București. — Telefon 3.80.50

Magazinul I. C. S. CONSIGNAȚIA
B-dul Republicii No. 5 — Telefon 4.21.43
Primește spre vânzare orice cantitate de linoleum, covoare orientale, indigene, preșuri plușate pentru scări, bibelouri porcelan de bună calitate și în perfectă stare.

INGINER CONSTRUCTOR
SUB INGINER CONSTRUCTOR
ARHITECȚI
TEHNICIENI CONSTRUCTORI
ANGAJĂM
pentru București și provincie
Coop. Producția
Splaiul Unirii Nr. 18 A.
Telefon 6.63.87 — 5.63.05

Căutăm
PATRU CAUCIUCURI MASIVE SAU
roți complete metalice dimensiunea 20-30 cm. lat, 1,5-1,10 m. înălțime
Sovromconstrucție Nr. 3
C. A. Roseti 19 Serv. Utilaj

CUMPĂRĂM
CRAION ELECTRIC
PLĂCUȚE WIDIA
BILE DE OȚEL
PIROMETRU
CHERNERE PENTRU RULMENȚI
COOPERATIVA
„ARTAMET"
Cal. Colentina 61, Tel. 2.30.70

Căutăm
colectori principali de
PENE-Fulgi
pentru București, raioanele Oltenița, Giurgiu, regiunea Stalin și orașele din Moldova.
CENTRUL COLECTARE PENE
București, Calea Moșilor 45
Telefon 6.31.80

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE MEȘTEȘUGĂREASCĂ
MECANO-TECHNICA
București, strada Șelari Nr 17
Telefon 501 10
Primește cooperatori cu autocamionetă sau turism.

Centrala MAT
declară nule și fără valoare autorizația Nr. 491/949 și legitimațiile Nr. 1125 și 1126/949, eliberate de Direcția P. T. T. a Capitalei pentru curierii noștri proprii, fiind pierdute.

ANTICARIATUL GENERAL
CUMPARA:
Cărți technice medicale, istorice, artă, bibliofilie, dicționare, etc.
Prezentarea: 7—12,
Str. Constantin Nr. 12 A
Telefon 5.48.83
17—19 Cal. Victoriei Nr. 41
Tel. 3.57.92
Pentru biblioteci mari trimitem specialiști la domiciliu. Plata imediat în numerar.

MESERIAȘI TECHNICIENI
Cooperativă de Producție Meșteșugărească
București str. C. Moroi 25
Telefon 3.29.68
Colț cu Schitu Maicilor
execută
LUCRARI DE INSTALAȚII SANITARE ELECTRICE, CALORIFER etc.
Cooptează membri cooperatori electricieni, instalatori, caloriferiști calificați, deasemenea tinere și tineri dornici a învăța meserie.

CUMPARAM
LINOLEUM
SI
COVOARE PERSANE
Adresați
Str. Dobrogeanu Gherea Nr. 8
Prăvălia 31

PENE-FULGI
noi și din perne
cumpără
CENTRUL COLECTARE PENE
Calea Moșilor 45
Telefon 63180
Aduceți mostră

Angajăm imediat:
— Desenatori tehnici
— Dactilografe perfecte de preferință cu mașină proprie
Tel. 3.84.90 - int. 200

Angajăm imediat
INGINER MECANIC
Cooperativa Hydrometalică
Informațiuni: Tel. 2.11.19

Cumpărăm
AUTOCAMION
sau
CAMIONETĂ
Cooperativa ARTAMET
Calea Colentina 61
Telefon: 2.30.70

Cumpărăm
autocamion-autocisternă
în bună stare de funcționare
Adresați telefon 6.08.77, între orele 8—12 dimineața
COOPERATIVA CHIMICĂ POPULARĂ.

„Centrul Poligrafic Nr. 2" Unitatea O Str Brezoianu Nr. 23-25